



Si le socialisme est une pommade lénifiante sous laquelle demeurent les plaies, qu'éclate le socialisme ! (Jean Sénac)

CAUSES TOUSJOURS

N° 461 - 26 Prairial
(lundi 14 juin 2010)

Lettre à peu près quotidienne et carrément socialiste

<http://pascal-holenweg.blogspot.com>
<http://groups.yahoo.com/group/Forum-socialiste>
vivelacommune@infomaniak.ch

E VIVA PINONCELLI !

Le gigantesque équarrissage marchand de tout ce qui peut se créer pour peu que cela se vende, ce qui permet, entre autres illusions, à John Armleder de se prendre pour Marcel Duchamp et au Mamco pour autre chose qu'une annexe du Rotary, aboutit à ce que tout se vaut, puisque ne vaut qu'en valeur d'échange, et ne vaut plus rien d'autre que ce qu'on le paie. Warhol avait réduit l'« art » à une image médiatique infiniment reproductible, et fort logiquement baptisé son atelier du nom de *Factory* (usine) disant ainsi on ne peut mieux ce que cela produit. Après trois siècles d'invention, la culture bourgeoise aboutit ainsi à un néant fait de sa propre caricature, et du bégaiement de quelques unes des révoltes culturelles qui se dressèrent contre elle. Duchamp avait dos le cycle de l'art moderne il y a trois quarts de siècle ans -ses épigones branchés n'ont plus fait un pas en avant, sauf, comme Pinoncelli, à le prendre au mot en pissant dans un urinoir de porcelaine signé par le maître, ce qui lui valut d'être condamné pour « dégradation d'une œuvre d'art » - cet art dont l'auteur de l'œuvre avait proclamé la mort.. Pour autant, s'il n'y a plus d'« art » possible dans la culture bourgeoise ou en accord avec elle, le « marché de l'art » en tiendra lieu, qui se porte fort bien, *Art Basel* en témoignant année après année. Mais si marché il y a, c'est un marché dont l'État est le garant, les appareils culturels d'État les gardiens et les subventions d'État la nourriture. De la défense de l'« art contemporain » arrivé là où son néant le portait, vit tout un peuple grouillant d'apparatchiki divers, autour desquels, non moins grouillants, s'agitent galeristes et collectionneurs privés. Les *happy few* se pâment ou se grattent devant une nullité empaquetée de discours, tout ce petit monde vivant des étranges épousailles de l'incompétence et du snobisme en encensant de pseudo-créateurs « faisant de l'art » comme on fait des affaires. Mais l'insondable vulgarité marchande de la culture bourgeoise ne saurait signifier autre chose qu'une espérance. Hegel : « *La frivolité et l'ennui qui envahissent ce qui subsiste encore, le pressentiment vague d'un inconnu, sont les signes annonciateurs de quelque chose d'autre, qui est en marche* » (préface à la *Phénoménologie de l'Esprit*). Ce « quelque chose d'autre » ne viendra pas du « dedans » de la culture, d'où ne vient plus rien sinon la répétition, la réduction et la caricature de ce qui fut. Le «quelque chose d'autre qui est en marche» est en marche ailleurs, hors de cette « culture » où les peintres peignent pour des peintres l'impossibilité de continuer à peindre, où les écrivains écrivent pour des écrivains des livres sur la douleur d'écrire, où les musiciens composent pour d'autres musiciens des musiques faites d'échantillons d'autres musiques. On ne révolutionne sans doute pas l'art contemporain en pissant dans la *Fountain* de Duchamp, mais cette miction nous dit tout de même l'essentiel de ce qu'il y a à dire de l'histoire artistique de ce dernier siècle de la civilisation bourgeoise : qu'elle est dose, qu'on peut tirer la chasse, s'essuyer et passer à autre chose, dès lors qu'on aura enfin cessé de prendre des enclumeurs de mouche pour des séducteurs priapiques.

« *Art Basel* »

Le lard de l'art



Mercredi s'ouvre la 41ème édition de la plus importante foire artistique au monde : « Art Basel ». Deux guerres mondiales et, entre-deux, une crise économique mondiale ont permis à la Suisse, grâce à sa neutralité, sa stabilité politique, la force de sa monnaie, son secret bancaire et à quelques autres facilités (ses ports-francs, par exemple) de prendre sur le « marché de l'art » une place comparable à celle qu'elle a prise dans le système financier. La Suisse est donc l'un des centres du commerce de l'art, puisque l'art, comme tout le reste dans une société marchande, est un commerce -non plus un commerce avec l'indicible, mais plus trivialement, un commerce avec des commerçants... « Art Basel », où les ventes vont se chiffrer en dizaines de millions de francs, est une foire, ce qui dit déjà presque tout d'un moment où l'art est réduit à son lard -l'argent qu'on peut en tirer et celui qu'on peut y investir, et de la place que fait, ou que laisse, à la création artistique le dispositif idéologique en lequel nous nous mouvons, et duquel nous tentons, malaisément, de nous extraire.

CAUSES TOUSJOURS

N° 461 - 26 Prairial
(lundi 14 juin 2010)

Une visite de plusieurs jours en Suisse d'une délégation de 5 personnes membres du gouvernement et du parlement palestinien en provenance de Gaza a dû être annulée en raison du refus des autorités égyptiennes de laisser sortir ces ressortissants palestiniens de la bande de Gaza. Invitée par plusieurs organisations et parlementaires suisses, la délégation palestinienne comprenait le Dr. Bassem Naïm, ministre en charge de la santé publique, de la jeunesse et des sports dans la bande de Gaza, Dr. Madbat Abbas, directeur du département de la solidarité internationale du même ministère, Mme Huda Naim Alqirnavide, membre du Conseil législatif palestinien, ainsi que MM. Mohammed Fayed Alshorafa et Ahmed Ismael Aljmassi, employés au ministère de la santé. La délégation en provenance de Gaza était attendue en Suisse à partir d'aujourd'hui pour effectuer une série de rencontres et visites, entre autres avec un groupe de parlementaires à Berne, ainsi qu'auprès d'hôpitaux et professionnels de la santé, comme le Dr. Franco Cavalli, pour discuter de la situation sanitaire extrêmement précaire dans la bande de Gaza suite au blocus et des possibilités de développer des programmes de soutien médical. Les organisations invitantes appellent à la levée du blocus qui frappe durement toute la population de la bande de Gaza et qui constitue une grave violation du droit international humanitaire. Il se confirme donc que cette violation se commet de concert entre l'Égypte et Israël.

La Gauche / Alternative Linke / La Sinistra :

Les 9 points d'action :

<http://www.la-gauche.ch/programme/>

La Boussole 2010 (charte du mouvement):

<http://www.la-gauche.ch/boussoleitlinieguida/>

Les statuts:

<http://www.la-gauche.ch/wp-content/uploads/2010/06/Statuts.pdf>

Le catalogue des revendications des militants:

<http://www.la-gauche.ch/wp-content/uploads/2010/06/Catalogue-de-revendications-des-militants.pdf>

Pour rejoindre « La Gauche », si ce n'est pas encore fait :

<http://www.la-gauche.ch/adesion-adesione/>

L'ancien Conseiller fédéral Joseph Deiss a été élu à la présidence de l'Assemblée générale de l'ONU. « Un joli coup pour la Suisse », titre, enchantée, la « Julie »... En effet : On se demandait à quoi pouvait bien servir ce « machin », maintenant on sait : à recaser les soporifiques fédéraux.

P R I N T E M P S					
Année	GERMINAL 7 ^e mois	Année	FLORÉAL 8 ^e mois	Année	PRAIRIAL 9 ^e mois
	D. Q. 4. N.L. 10 P. Q. 17. P.L. 24		D. Q. 3. N.L. 10 P. Q. 17. P.L. 23		D. Q. 2. N.L. 9 P. Q. 17. P.L. 23
	1 ^{re} Décade		1 ^{re} Décade		1 ^{re} Décade
21	P. 1 Brine vère	20	P. 1 Absc	20	P. 1 Lucerne
22	D. 2 Plateau	21	D. 2 Chêne	21	D. 2 Hémarcad
23	T. 3 Laperçes	22	T. 3 Fougère	22	T. 3 Trèfle
24	Q. 4 Talpès	23	Q. 4 Aubépine	23	Q. 4 Angélique
25	Q. 5 Poule	24	Q. 5 Rossignol	24	Q. 5 Canard
26	S. 6 Blatte	25	S. 6 Incolte	25	S. 6 Velours
27	S. 7 Boudiau	26	S. 7 Muguet	26	S. 7 Fromental
28	O. 8 Jonquille	27	O. 8 Champion	27	O. 8 Martagon
29	N. 9 Aubé	28	N. 9 Hyacinthe	28	N. 9 Serpolet
30	D. 10 COCOUOR	29	D. 10 BATEAU	29	D. 10 FAUCX
	2 ^e Décade		2 ^e Décade		2 ^e Décade
31	P. 11 Provence	30	P. 11 Rhubarbe	30	P. 11 Fraise
1	D. 12 Charme	1	D. 12 Safran	31	D. 12 Bétaïne
2	T. 13 Herbe	2	T. 13 Bâton dor	2	T. 13 Poire
3	Q. 14 Abeille	3	Q. 14 Chamère	3	Q. 14 Asaccus
4	Q. 15 Abeille	4	Q. 15 Ver à soie	4	Q. 15 Caille
5	S. 16 Laitue	5	S. 16 Consonde	5	S. 16 Billec
6	S. 17 Moleze	6	S. 17 Pamprenelle	6	S. 17 Sureau
7	O. 18 Ciguë	7	O. 18 Corbel dor	7	O. 18 Pavot
8	N. 19 Radis	8	N. 19 Arroche	8	N. 19 Tilléul
9	D. 20 RICHÉ	9	D. 20 SARCLOIR	9	D. 20 FOURCHE
	3 ^e Décade		3 ^e Décade		3 ^e Décade
10	P. 21 Gaucier	10	P. 21 Statice	10	P. 21 Barbette
11	D. 22 Romaine	11	D. 22 Tritaïre	11	D. 22 Canonille
12	T. 23 Maroigner	12	T. 23 Bourrache	12	T. 23 Choucroute
13	Q. 24 Rogelette	13	Q. 24 Adoncane	13	Q. 24 Caille lact
14	Q. 25 Pigeon	14	Q. 25 Carpe	14	Q. 25 Tanche
15	S. 26 Arémoine	15	S. 26 Pivain	15	S. 26 Jacinthe
16	S. 27 Lilas	16	S. 27 Cioctle	16	S. 27 Froment
17	O. 28 Pensée	17	O. 28 Buglose	17	O. 28 L'hym
18	N. 29 Myrtil	18	N. 29 Senecé	18	N. 29 Pivoine
19	D. 30 GIEFFOIR	19	D. 30 BOULETTE	19	D. 30 CHABOT

La fédération européenne du foot-pogon, l'UEFA, a refusé au club français Evian-Thonon-Gaillard le droit de jouer au stade de Genève, et a motivé ce refus en invoquant le principe «fondamental» de l'« organisation du football sur une base nationale territoriale ». Traduction en MCG basique : Evian, Thonon, Gaillard, c'est en France, le stade de Genève, il est en Suisse, et faut pas mélanger, parce que sinon, on sait plus où on va et tout le monde va vouloir jouer ailleurs que chez soi. Le FC Gaza à Tel Aviv, par exemple. Du coup, la Fondation du stade de Genève, qui espérait engranger quelques pépettes grâce à la venue du club français et couvrir ainsi une partie (mais une partie seulement) du million et demi annuel que coûte l'entretien du trou de las Praille, doit faire une croix (suisse ou savoyarde) dessus. En revanche, le FC Servette, qui craignait la concurrence frontalière, est très content. Surtout qu'il semble vouloir le racheter, le stade. Quant à Manuel Tornare, notre ministre municipal des sports, il a carrément téléphoné au président de la fédération mondiale du sport-pogon, la FIFA, pour lui demander de faire pression sur son homologue européen afin que l'UEFA revienne sur sa décision. Manu téléphonant à Sepp Blatter pour lui demander de téléphoner à Michel Platini pour qu'un club français de deuxième division puisse jouer dans le stade d'un club suisse de deuxième division, si c'est pas de la diplomatie de haut vol, ça...

AGENDA

LUNDI 14 JUIN, GENEVE

Rassemblement contre les humiliations engendrées par la précarité

12 heures 15, devant le Mur des Réformateurs

Cérémonie de remise du prix "Courier" des droits humains, à l'association Mesemrom,
suivie d'un débat :

Quelles alternatives à la répression des Roms ?
avec Dina Bazarbachi, Laurent Moutinot, Olivier Jorrot et Julia Hasdeu
19 heures, Centre d'art contemporain, 10 rue des Vieux Grenadiers

JEUDI 17 JUIN, GENEVE

Le combat autour des semences et des marchés céréaliers locaux

conférence de Mamadou Goita, intervention de Christophe Golay dans le cadre du cycle "Gerards croisés avec l'Afrique sur la Souveraineté alimentaire"
19 heures, Maison des Associations
organisation : www.cetim.ch

VENDREDI 18 JUIN, GENEVE

Fête de soutien à l'Assemblée des mal-logé-e-s
19 heures, l'Ecurie (4 rue de Montrillant)

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 JUIN

JOURNÉE DES REFUGIÉS
www.osar.ch

SAMEDI 26 JUIN, BERNE

Liberté, égalité, dignité
Grande manifestation contre le racisme et l'exclusion
14 heures 30, Waiserhausplatz
Organisation : Solidarité sans frontières
informations : www.sosf.ch

DU 8 AU 11 JUILLET

MARCHE INTERNATIONALE POUR LA PAIX

de Nezuk à Potocari/Srebrenica (Bosnie)
Informations : www.bosniemirsada.org